

Fridel – Die Erste

Tagungsprogramm am Donnerstag, 17. Mai 2012, Raum 17. 24

| | |
|---------------|--|
| 11:00 - 11:15 | Begrüßung durch PD Dr. Annette Bühler-Dietrich, Altina Mujkic und Friederike Ehwald |
| | Eröffnungsvortrag |
| 11:15 - 11:45 | PD Dr. Annette Bühler-Dietrich, Uni Stuttgart <i>Schreiben und Schneidern. „Weibliche“ Tätigkeiten als poetologische Metaphern im Gegenwartsroman</i> |
| | Mittelalter und 18. Jahrhundert |
| 11:45 - 12:15 | Lena Schwelling, Uni Stuttgart <i>Frauen und Frauenbild im „Nibelungenlied“</i> |
| 12:15 - 12:45 | Giovanna-Beatrice Carlesso, Uni Stuttgart <i>Die Bedeutung des Netzwerks schreibender Frauen um 1800 am Beispiel von Sophie Mereau und Wilhelmine Müller</i> |
| | Moderation: Altina Mujkic |
| 12:45 - 14:00 | Mittagspause |
| | 19. Jahrhundert |
| 14:00 - 14:30 | Annabell Knoll, Uni Stuttgart <i>Anna Krummhardt – Eine Frauenrolle. Repräsentativ für den sozialen Wandel des 19. Jahrhunderts?</i> |
| 14:30 - 15:00 | Claudia Klank, Uni Stuttgart <i>„Frauen lieben Frauen“ Zur Tabuisierung weiblicher Homosexualität in der Literatur des 19. Jahrhunderts</i> |
| 15:00 - 15:30 | Altina Mujkic, Uni Stuttgart <i>„Zwei sind nur dann Eins, wenn sie Zwei bleiben“ Der Konflikt zwischen Liebe und weiblicher Autonomie in Lou Andreas-Salomés „Fenitschka“</i> |
| | Moderation: Friederike Ehwald |
| | Kaffeepause |
| | 20. Jahrhundert |
| 16:00 - 16:30 | Viktoria Rein, Uni Stuttgart <i>Das selbstbewusste Aschenbrödel und die demütige Cinderella – Die zwei Darstellungen des Aschenputtel in den filmischen Adaptionen</i> |
| 16:30 - 17:00 | Peggy Bockwinkel, Uni Stuttgart <i>Wo das Ich zum Er wird: Käte Hamburgers „Logik der Dichtung“</i> |

| | |
|---------------|---|
| 17:00 - 17:30 | Prof. Dr. Eva Kormann, Uni Karlsruhe <i>Wie viel Sprachkunst verträgt die Darstellung des Schreckens? Überlegungen zu Herta Müllers „Atemschaukel“</i> |
| | Moderation: PD Dr. Annette Bühler-Dietrich |
| 17:30 - 18:00 | Kaffeepause |
| 18:00 - 19:00 | FrideL-Versammlung |
| 19:00 - 20:00 | Autorenlesung: Lea Melcher, <i>Fata Morgana</i> Moderation: PD Dr. Annette Bühler-Dietrich |

Tagungsprogramm am Freitag, 18. Mai 2012, Raum 17.11

| | |
|---------------|---|
| | Ingeborg Bachmann und Christa Wolf |
| 09:30 - 10:00 | Paula Kohlmann, Uni Stuttgart <i>Bachmanns Utopie der Sprache am Beispiel ihrer Erzählung „Undine geht“</i> |
| 10:00 - 10:30 | Evelyn Pal, Uni Stuttgart <i>Auswirkungen der Liebesbeziehung zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan auf Bachmanns literarisches Schaffen</i> |
| 10:30 - 11:00 | Birgitt Reiß, Uni Stuttgart <i>Weibliche (?) Subjektivität? Die Cassandra der Christa Wolf</i> |
| | Moderation: Eva Raschke |
| 11:00 - 11:30 | Kaffeepause |
| | Exil und Fremde |
| 11:30 - 12:00 | Katrin Wilhelm, Uni München <i>„Zwischen fremder Heimat und heimatlicher Fremde“ Das Vergessen weiblicher Exilliteratur am Beispiel von Mimi Grossberg (1905-1997)</i> |
| 12:00 - 12:30 | Eva Raschke, Uni Bremen <i>Ist der „Tod des Autors“ auch der Tod der Autorin?</i> |
| 12:30 - 13:00 | Rajkumar Eligedi, Uni Dresden <i>Women Representation in India</i> |
| | Moderation: Evelyn Pal |
| 13:00 - 14:00 | Möglichkeit zu gemeinsamem Mittagessen und Abschlussdiskussion |